

CANDIS
Tutti i colori della tua vita

ANTICHE TERRE FIORENTINE

Hoblio



RELIEF EFFECT

Slight wall
roughness

Le Etniche

Wysublimowany efekt dekoracyjny, imitujący rozwiane wiatrem pustynne wydmy. Całość tworzy wykończenie o delikatnej mikrostrukturze – matowe lub metaliczne.



Efekt „skrzeczenia się”
powierzchni uzyskany poprzez
połączenie matowej bazy
ATF HOBLIO OPACA z tonerem
diamentowym ADAMANTIA
Argento (w proszku).

BENEFITY i OPIS PRODUKTU:

Dekoracja tworzy metaliczną powierzchnię, przywołującą na myśl rozwiane wiatrem pustynne wydmy.

Ogromną rolę odgrywa wyjątkowa gra światła i cienia.

Intrygujący efekt potęgują drobinki naturalnego piasku zawarte w recepturze, jak również atrakcyjne pigmenty metaliczne zawarte w bazie Metallic.

ATF HOBLIO należy do rodziny „Le Etniche” słynnego systemu Antiche Terre Fiorentine włoskiej marki CANDIS.

Efekt opracowano z myślą o ekskluzywnych, eleganckich wnętrzach, zarówno stylowych, jak i nowoczesnych.

Produkt dostępny jest w 4 bazach: Oro (złotej), Argento (srebrnej), Opaca (matowej) oraz Metallic (metalicznej).

Farba-baza ATF Hoblio Metallic wraz z pigmentem perłowym Perla Maraviglia tworzy odrębny system ATF Maraviglia.

W systemie ATF HOBLIO, z bazą OPACA można zastosować toner diamentowy ADAMANTIA Argento (w postaci proszku), dzięki czemu osiągnięty zostanie wyjątkowo spektakularny efekt „skrzeczenia się” powierzchni.

Katalogi systemu podzielono na 3 oddzielne kolekcje – Hoblio COLORI CALDI (z gamą ciepłych odcieni), Hoblio COLORI FREDDI (z gamą chłodnych kolorów) oraz HOBLIO Metallic (wersja metaliczna).

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- niepowtarzalny efekt przywołujący na myśl rozwiane wiatrem pustynne wydmy.
- wysublimowana gama atrakcyjnych odcieni
- wysoka trwałość koloru w czasie
- ekologiczna receptura
- łatwość aplikacji
- możliwość zmywania wodą

INFORMACJE TECHNICZNE:

spoiwo: dyspersja akrylowa.

lepkość: 6000 – 8000 cp w temp. 25°C.

temperatura przechowywania: od +7°C do 35°C.

temperatura podczas prac: od +7°C do 35°C.

czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 3-4 godz.

całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych z możliwością zmywania wodą: min. 25 dni.

pH: 6.5 – 8.5

ciężar 1 l: 0.9-1.1 kg

wydajność: ok. 100-150 ml/m² dla baz Oro, Argento i Metallic oraz ok. 150-200 ml/m² dla bazy Opaca przy jednokrotnej warstwie. W pierwszym przypadku opakowanie produktu o pojemności 2,5 l wystarczy do dekoracji podłoża o powierzchni 16-25 m², w drugim o powierzchni ok. 12,5-16 m² (przy jednokrotnej warstwie). Parametr zależy od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia.

kolor: gama 40 odcieni w kolekcji Hoblio COLORI CALDI, 40 odcieni w kolekcji Hoblio COLORI FREDDI oraz 27 odcieni dla wersji HOBLIO Metallic uzyskiwanych poprzez zmieszanie farby-bazy z tonerami (1 toner 250 ml na opakowanie 2,5 l farby-bazy).

TONERY dla kolekcji HOBLIO COLORI CALDI: Toner ATF Classic (nr 01-06, 18, 25-27, 29, 30, 31, 32, 35, 37-42, 44), Toner ATF DEEP (43), Toner NEW Colore (104, 128, 178, 240, 241, 244).

TONERY dla kolekcji HOBLIO COLORI FREDDI: Toner ATF Classic (nr 07, 09-14, 16, 22-24, 28, 33, 34, 36, 45-48, 50, 51), Toner NEW Colore (106, 110, 113, 172, 390).

Baza Metallic barwiona jest tonerami: Perle Metallic (Oro Giallo, Oro Inca, Bronzo Lux, Rame Lux i Argento Brillante) oraz dodatkowo: Toner ATF Classic (nr 36), Toner NEW Colore (104, 106, 108, 110, 113, 128, 172, 178, 183, 240, 241, 243-245, 390).

rozcieńczalnik: czysta woda.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

● powierzchnie niemalowane:

Nowe tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe sezonować przez okres min. 4 tygodni.

Gładzie gipsowe pozostawić do całkowitego wyschnięcia i związania.

Tynki wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Podłoże zagruntować 2 warstwami podkładu *FONDO ATF BIANCO*. Pierwszą warstwę należy rozcieńczyć wodą w ilości 20-25%, drugą w ilości 15-20%.

FONDO ATF BIANCO aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem ATF HOBLIO warstwa podkładu musi być całkowicie wyschnięta i związana.



● powierzchnie malowane:

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, wszystkie istniejące warstwy malarskie oraz luźne fragmenty podłoża.

Powierzchnie błyszczące zmatowić.

Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Powłoki wapienne i klejowe należy bezwzględnie usunąć.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, odpylone i zagruntowane podkładem *FONDO ATF BIANCO*.

Poniżej przedstawiono 4 sposoby aplikacji ATF Hoblio zależnie od pożądanego efektu końcowego:

Metoda nr 1: nanieść bazę Oro lub Argento pędzlem, dokładnie i równomiernie rozprowadzając na powierzchni podłoża.

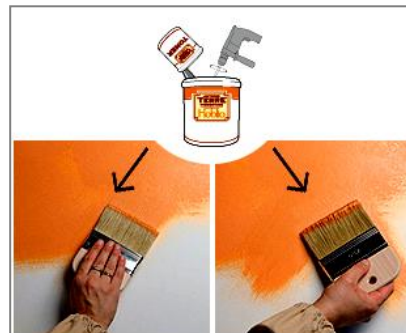
Metoda nr 2: zmieszać bazę Oro, Argento lub Opaca z odpowiednim tonerem ATF (zgodnie z wytycznymi z katalogu, 1 toner na opakowanie wybranej bazy ATF Hoblio), a następnie nanieść pędzlem, dokładnie i równomiernie rozprowadzając na powierzchni podłoża.

Metoda nr 3: zmieszać bazę Metallic z jednym z 5 metalicznych tonerów Perle Metallic w proporcji 1 toner (250 ml) na opakowanie 2,5 l. Następnie dokładnie i równomiernie rozprowadzić na powierzchni podłoża za pomocą pędzla.

Metoda nr 4: zmieszać bazę Metallic z metalicznym tonerem Perle Metallic Argento Brillante w proporcji 1 toner (250 ml) na opakowanie 2,5 l. Następnie dokładnie i równomiernie rozprowadzić na powierzchni podłoża za pomocą pędzla.

Farbę-bazę ATF HOBLIO dokładnie wymieszać w opakowaniu, a następnie zmieszać szpatułką lub mieszadłem (wolnoobrotowym) z wybranym pigmentem *TONEREM ATF* w proporcji 1 toner (250 ml) na opak. 2,5 l bazy lub pigmentem Perla Metallic w ilości zależnej od żądanej intensywności barwy.

Bazy można również nanosić bez dodatku pigmentów. Należy zwrócić szczególną uwagę na dokładne połączenie tonerów metalicznych Perla Metallic z bazą z uwagi na fakt, że występują w formie proszkowej.



Produkt aplikować jednokrotnie na podłoże metodą „na krzyż”, pędzlem *PANNELLO CANDIS ATF*, nieprzerwanie na całej powierzchni ściany.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu.

Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

UWAGA: zaleca się wykonanie próby na niewielkiej powierzchni podłoża. W razie użycia produktu pochodzącego z różnych baz produkcyjnych, zaleca się ich wymieszanie przed aplikacją.

Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

[Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +7°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 3-4 godzin.

Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach osiągnane jest po min. 25 dniach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 2,5 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE:

Chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji.

Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. W czasie malowania nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

36 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: 2,5 l

LZO:

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera maks. 50 g/l LZO.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 01.2023 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT:**WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR:**

CANDIS srl, Via Vittorio Emanuele, 46-10020 ANDEZENO TO, ITALY.

B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Połczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, 851 00 09
www.candis.pl, www.bmpolska.com