



## ANTICHE TERRE FIORENTINE Hoblio

**Wodorozcieńczalna, akrylowa farba-baza przeznaczona do wykonywania efektów dekoracyjnych, imitujących rozwiane wiatrem pustynne wydmy na ścianach wewnętrznych.**

### OPIS:

Hoblio przynależy do rodziny „Le Etniche” i stanowi nowy, wyjątkowy efekt dekoracyjny systemu Antiche Terre Fiorentine.

Wodorozcieńczalna, akrylowa farba-baza Hoblio ATF, dzięki specjalnie dobranym komponentom (pigmentom i wypełniaczom), decydującym o wyjątkowej grze światła i cienia, tworzy metaliczną powierzchnię, przywołującą na myśl rozwiane wiatrem pustynne wydmy. Intrygujący efekt potęgują drobinki naturalnego piasku zawarte w recepturze, jak również atrakcyjne pigmenty metaliczne zawarte w bazie Metallic.

Efekt Hoblio stworzony został z myślą o ekskluzywnych, eleganckich wnętrzach, zarówno stylowych, jak i nowoczesnych.

Produkt dostępny jest w 4 bazach: Oro (złotej), Argento (srebrnej), Opaca (matowej) oraz Metallic (metalicznej).

### ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **niepowtarzalny efekt dekoracyjny**
- **wysoka trwałość koloru w czasie**
- **odporność na zmywanie wodą (po min. 30 dniach od aplikacji)**
- **ekologiczna receptura**
- **łatwość aplikacji**

### INFORMACJE TECHNICZNE:

**spoivo:** dyspersja akrylowa.

**lepkość:** 6000 – 8000 cp w temp. 25°C.

**temperatura przechowywania:** od +7°C do 35°C.

**temperatura podczas prac:** od +7°C do 35°C.

**czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%):** 2-3 godz.

**całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:** min. 3-4 tyg.

**pH:** 6.5 – 8.5.

**ciężar 1 l:** 1-1.10 kg.

**wydajność:** ok. 100-150 ml/m<sup>2</sup> dla baz Oro, Argento i Metallic oraz ok. 150-200 ml/m<sup>2</sup> dla bazy Opaca przy jednokrotnej warstwie. W pierwszym przypadku opakowanie produktu o pojemności 2,5 l wystarczy do dekoracji podłoża o powierzchni 16-25 m<sup>2</sup>, w drugim o powierzchni ok. 12,5-16 m<sup>2</sup> (przy jednokrotnej warstwie). Parametr zależy od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

**rozcieńczenie:** produkt gotowy do użycia.

**kolor:** bazy w gotowych odcieniach *ORO*, *ARGENTO*, *OPACA* i *METALLIC* (bez dodatkowego barwienia) lub bazy z dodatkiem past pigmentowych Toner ATF Classic o numerach 00-51 (z wyjątkiem tonerów o numerach 19 i 20). Baza Metallic barwiona jest tonerami: Perle Metallic (Oro Giallo, Oro Inca, Bronzo Lux, Rame Lux i Argento Brillante).

**rozcieńczalnik:** czysta woda.

## ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

### Przygotowanie podłoża:

#### • **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania. Wyprawy wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Należy usunąć brud, tłuste plamy, luźne fragmenty podłoża oraz wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. Podłoże zagruntować dwiema warstwami podkładu *FONDO ATF CLASSIC*. Pierwszą warstwę należy rozcieńczyć wodą w ilości 20-25%, drugą w ilości 15-20%. *FONDO ATF CLASSIC* aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą, bardzo gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem Hoblio ATF warstwa podkładu *FONDO ATF CLASSIC* musi być całkowicie wyschnięta i związana. Generalnie najlepszy efekt przy aplikacji Hoblio ATF osiągnąć jest w przypadku bardzo gładkiej powierzchni.

#### • **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć brud, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie, luźne fragmenty podłoża i wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. W przypadku powłok wapiennych i klejowych należy je bezwzględnie usunąć.

## APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania.

Poniżej 4 sposoby aplikacji Hoblio ATF zależnie od końcowego efektu dekoracyjnego:

**Metoda nr 1:** nanieść bazę Oro lub Argento pędzlem, dokładnie i równomiernie rozprowadzając na powierzchni podłoża.

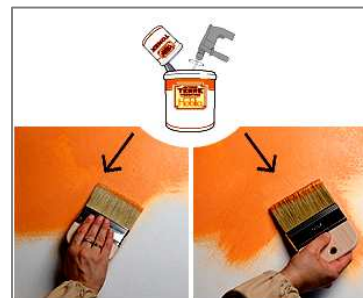
**Metoda nr 2:** zmieszać bazę Oro, Argento lub Opaca z odpowiednim tonerem ATF (zgodnie z wytycznymi z katalogu), a następnie nanieść pędzlem, dokładnie i równomiernie rozprowadzając na powierzchni podłoża. Poprzez zróżnicowany dodatek tonerów (od ¼-½ do 1-2 tonerów na opak. wybranej bazy Hoblio ATF) można osiągnąć ciekawy efekt dekoracyjny.

**Metoda nr 3:** zmieszać bazę Metallic z jednym z 5 metalicznych tonerów Perle Metallic w proporcji 250 g (1 opakowanie) tonera na 2.5 l opakowanie bazy. Następnie dokładnie i równomiernie rozprowadzić na powierzchni podłoża za pomocą pędzla.

**Metoda nr 4:** zmieszać bazę Metallic z metalicznym tonerem Perle Metallic Argento Brillante w proporcji 250 g (1 opakowanie) tonera na 2.5 l opakowanie bazy. Następnie dokładnie i równomiernie rozprowadzić na powierzchni podłoża za pomocą pędzla.

Farbę-bazę *ATF HOBLIO* dokładnie zmieszać szpatułą lub mieszadłem (wolnoobrotowym) z wybranym pigmentem *TONER ATF CLASSIC* lub *Perla Metallic* w ilości zależnej od żądanej intensywności barwy. Bazy można również nanosić bez dodatku pigmentów. Należy zwrócić szczególną uwagę na dokładne połączenie tonerów metalicznych *Perla Metallic* z bazą z uwagi na fakt, iż występują one w formie proszkowej.

Produkt aplikować jednokrotnie na podłoże o powierzchni 1-2 m<sup>2</sup> metodą „na krzyż”, pędzlem *PANNELLO ATF*. Granice



opracowywanego fragmentu powinny być nieregularne. Należy unikać schematycznej aplikacji. Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych. Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

#### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +7°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

#### **Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 2-3 godziny. Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach po 3-4 tygodniach.

#### **Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

#### **Uwaga:**

Powłoka osiąga odporność na zmywanie po min. 30 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 2,5 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

#### **PRZECHOWYWANIE:**

Chronić przed zamrażaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

#### **OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

#### **ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:**

Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. W czasie malowania nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

#### **TERMIN PRZYDATNOŚCI:**

36 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

**Opakowania:** 2,5 l

**LZO:** Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO.

---

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.